

(S)COOLMIX

Občasník Základní školy Vizovice



Fotografie vznikly během exkurze v Rádiu Zlín.

Autor: Veronika Adamcová

Na úvod...

Milí čtenáři,



Uběhly první tři měsíce školy a mnozí z vás si už zvykli na pravidelné plnění úkolů, ranní vstávání i každodenní přípravu do školy po prázdninovém lenošení. Nyní se už v obchodech začíná objevovat vánoční zboží, z polic na nás vykukují čerti, andělé a Mikuláši a to je jasná zpráva o tom, že prázdniny jsou nenávratně pryč a zvyknout by si měl každý.

Ale vraťme se na začátek. Jak náš školní rok vůbec začal? Na dolní škole tradičně 1. září. Přivítali jsme naše nejmenší prvňáčky, kteří nasedli do rozjetého vlaku s názvem Škola a zaplnili celkem 71 míst. Přeji všem, aby zdárně dojeli až do cílové stanice. Žáci horní školy si o týden prodloužili prázdniny z důvodu rekonstrukce elektroinstalace. O to rychlejší musel být start výuky, aby se zpoždění dohnalo. Nyní se blížíme k prvnímu čtvrtletí a nezastavily nás ani neustálé výbuchy blízkého muničního skladu, tedy zvláště jeden, který otrásl školou tak, že padala omítka.

A tak mi nezbyvá, než popřát všem žákům školy méně „výbuchů“, o to více úspěchů, tolerance a ohleduplnosti. Tvůrcům časopisu přeji mnoho čtenářů a všem zaměstnancům školy dostatek síly ve školním roce 2014/2015.

Lucie Navrátilová



Literáti na naší škole

Setkání se čtenářem mě nabíjí energií



Na počátku října jsme na naší škole přivítali známého českého spisovatele **Michala Viewegha**. Přijel k nám přímo z Bratislavy, kde předchozího večera slavnostně uvedl premiéru filmu *Andělé všedního dne*, který vznikl podle stejnojmenného Vieweghova románu. Po besedě jsme autorovi položili několik otázek.

Jak proběhla premiéra filmu v Bratislavě?

Bylo to milé. Už jsem nějaké premiéry zažil, tak člověk rozpozná vlašné reakce, nebo dokonce zápornou reakci. V publiku seděly hlavně ženy, což se mi líbilo, protože jsou empatické, citlivé. Odrazilo se to i do otázek, které mi potom kladly. V mých očích to tedy dopadlo dobře.

Co říkáte na film samotný? Líbí se vám?

Líbí se mi hodně. Nešetřilo se na něm a můžete v něm vidět i drahé a náročné filmařské scény, jako třeba průlet kamerou nad Nuselským mostem a podobně. I herecké obsazení je kvalitní, ve filmu hraje třeba Bolek Polívka, Marián Labuda, Vojta Dyk. Z tohoto hlediska jsem spokojený. Mám jen trochu obavy, jestli se děj nehrne dopředu moc rychle, jestli mu porozumí diváci. V nejhroším případě si budou muset koupit moji knihu a to je taky dobrá varianta.

Je film nebo divadlo inspirované vaším dílem jiné než předloha, váš původní román?

Ano. Film nebo divadlo jsou vždycky redukcí, zúžením původního románu. Už jen proto, že přečíst román trvá nějakých osm deset hodin, ale film může trvat maximálně dvě hodiny.

Kde rád píšete?

Nejvíce na Sázavě (*bydliště*), kde mám pracovnu a největší klid.

Potřebujete k psaní pravidelný rytmus, píšete třeba večer v deset?

V deset hodin večer už jsem unavený, celý život píšu dopoledne.

Píšete, co vás napadne v daném okamžiku, nebo už předem víte, o čem budete psát?

Jsem předem připravený. Ono to ani jinak nejde. Když má román nějakých dvě stě padesát stran, musím vědět, kam směřuji. Takže osnovu si předem chystám, jinak by román nedržel pohromadě.

Na besedě jste nám prozradil, že vašimi prvními čtenáři jsou vždycky vaše manželka a pak nakladatel. Dáte na jejich rady a připomínky?

Martin Reiner, můj nakladatel, dělá běžně nějaké stylistické úpravy, často mi opravuje něco ve větě a podobně. Nejde o radikální, ale spíš estetické úpravy. Protože teď mám výrazné problémy s pamětí (*Michalu Vieweghovi před dvěma lety praskla srdeční aorta a během operace došlo k poškození mozku, se kterým statečně bojuje dodnes*),



vítám tu pomoc dvojnásobně. Nakladatel mě upozorní, když se v povídce opakuju, nebo ukáže, kde mi text nedrží pohromadě. Je to užitečné.

Když po vydání držíte svou knížku v ruce, říkáte si někdy, že byste v ní něco změnil?

Když si ji přečtu hned po vydání, tak ne. Ještě jsem jí plný a souhlasím se vším. Když si ji ale přečtu třeba po deseti patnácti letech, najdu spoustu míst, které bych dneska napsal jinak.

Setkáváte se rád se svými čtenáři?

Upřímně řečeno, někdy je únavné jezdit po republice, obzvláště teď ve stavu, v jakém jsem. Na druhé straně takové setkání s vlídným čtenářem mě dokáže nabít energií. Už jsem to několikrát zažil a je to úžasný pocit.

Co říkala vaše rodina na to, když jste začal psát a potom vydávat knížky?

Myslím si, že když mi vyšly první povídky a pak novela *Názory na vraždu*, maminka na mě byla docela pyšná. Přesvědčila se, že to myslím s psaním vážně a že to dokážu dotáhnout do konce.

Psaní je vaše profese; berete ho pořád i jako zábavu?

Ano, psaní je pro mě práce, protože jím musím uživit svou početnou rodinu. Nicméně mám zároveň štěstí, že mě to opravdu baví a že jsem dokázal skloubit povinnost a potěšení dohromady. Většinou se docela těším, až zasednu k počítači. I když se samozřejmě najdou dny, kdy se nedaří, obecně je to skvělé zaměstnání. Krátká pracovní doba, vysoký plat... co víc si můžu přát. (smích)

Rozhovor zpracovaly Tereza Bláhová a Laura Hálová, dále se ptali Veronika Budíková, Adéla Hronková, Filip Hůšť, Michaela Macíková, Lenka Robková

Na film *Andělé všedního dne*, natočený podle Vieweghova románu, se žáci osmých a devátých tříd vypravili také do kina. O filmovém zpracování si pak většina z nich povídala v hodinách českého jazyka a někteří také psali o postavách, které je v díle nejvíce zaujaly. Přinášíme jeden z postřehů:

Karolína Skalková, 9. A – Vojta Dyk jako Jofaniel

Vybrala jsem si Jofaniela, protože je to mladý, drzý anděl s dokonalým rozčuchem, který to všechno nebere moc vážně, ale i přesto ho to (lidské osudy) bolí a snaží se je lidem ulehčit. Může lidem měnit myšlenky, kupovat auto nebo se jim zjevovat, zlepšovat umírání.

Ví, že nemůže člověka zachránit, ale i tak se s ostatními anděli snaží smrt zpříjemnit. Je až moc dokonalej. (...) Je boží!



Rekonstrukce školy

Staré zvonění vyhánělo ze školy i myši



O letních prázdninách si sice většina žáků a učitelů užívala zaslouženého odpočinku, ale vizovická horní školní budova rozhodně nezůstala tichá a opuštěná. Místo dětí školu na několik dlouhých týdnů obsadili řemeslníci mnoha profesí, kteří se postarali o kompletní rekonstrukci elektroinstalace.

O výsledcích nákladného a náročného procesu jsme mluvili s ředitelkou školy Radmilou Koncerovou.

Paní ředitelko, proč se vlastně rekonstruovalo?

Elektrická síť ve škole už dávno přestala vyhovovat, dokonce byla nebezpečná. Rozvody měly nejlepší léta za sebou, a hlavně narostlo množství spotřebičů, které dnes ve škole používáme. Síť byla permanentně přetížená. V tuto chvíli jsou všude nové elektrické rozvody, tak jak to má podle normy být, navíc nemusíme používat vypínače. Rekonstrukci hradil zřizovatel školy, tedy Město Vizovice, a šlo o částku ve výši asi šest milionů korun.

Proběhla rekonstrukce snadno?

Určitě ne. Podílela se na ní obrovská spousta lidí a řada z nich si zaslouží velký dík: třeba pan školník, který jako elektrikář byl nejen řemeslníkům neustále k dispozici, ale taky byl schopen přijít na řadu zádrhelů a mnoho potíží sám vyřešil. Taktéž pan učitel Friedl se zasloužil o hodně, právě díky němu je v celé škole funkční internet. Nesmím zapomenout na paní uklízečky; škola vypadala jako po výbuchu a uklidit tak rozsáhlé staveniště byla tvrdá dřina. V posledním srpnovém týdnu se do práce zapojili i kolegové učitelé a i oni se tady pořádně zapotili.



V této chvíli je do každé třídy zaveden internet, ale zatím v žádné není počítač a další zařízení, které ho umožní smysluplně využívat. Dočkáme se brzy změny?

Zavedení internetu do většiny místností ve škole byl jeden z dalších hlavních cílů celé rekonstrukce. Rádi bychom do každé třídy dodali dataprojektory a interaktivní tabule, abychom mohli využívat internet naprosto všude, ale vše záleží na penězích. V této chvíli jsme malováním, které šlo z účtu školy a stálo nás asi milion korun, velice finančně vyčerpaní. Jakmile se situace zlepší, určitě do nákupu nových počítačů investujeme.

Uvažuje se, že by na škole byla Wi-Fi?

Uvažovali jsme o tom už několikrát, nicméně máme obavy, aby se nám do systému záměrně nenabourávali někteří žáci a síť nekolabovala. Navíc v této chvíli rozjíždíme program, který umožní rodičům elektronicky vstoupit do systému a kontrolovat třeba známky svých dětí a podobně. I tady samozřejmě potřebujeme vyloučit, že někdo cizí ilegálně vstoupí do systému. Abych to shrnula, uvažujeme o tom, ale do chvíle, než nalezneme účinnou ochranu dat v systému, nemůžeme Wi-Fi volně dát k dispozici.

Výraznou změnou prošlo zvonění. Klasický zvuk byl nahrazen melodií, a jak jsme na základě naší ankety zjistili, ne všem se líbí. Zajímalo by nás, jestli je možnost melodií časem proměnit.

Nepočítáme, že bychom takto zvonili už neustále. Současnou melodii jsme vybírali asi z dvanácti typů zvonění, které nám dodala firma. Původní zvonění bylo totiž v novém systému nesnesitelné; když jsme ho v létě zkoušeli, utíkali z budovy nejen pracovníci, ale i myši. Pokud nejste se současným zvoněním spokojeni, určitě přijďte s vlastními návrhy.

Jste s rekonstrukcí spokojeni?

Ano, i když v tuto chvíli řešíme problém s enormním nárůstem spotřebované energie. Zjistili jsme, že každý měsíc platíme o tři sta procent více než dřív, a to čidla zabudovaná ve třídách měla naopak energii šetřit. Hledáme řešení, ale je to nejspíš na dlouhé lokte.

Paní ředitelko, trávil jste tady velkou část prázdnin, necítíte se unaveně?

(smích) To tedy ano, letos jsem si v létě opravdu neodpočinula. Ředitel školy má však jednu malou výhodu oproti ostatním zaměstnancům – může si naordinovat dovolenou, kdykoli to potřebuje. Samozřejmě pokud zrovna není nějaké vypjaté období jako třeba pololetí a podobně. Předpokládám, že si v prosinci volno vezmu a trochu si odpočinu.

Ptali se Martin Gajdošík a Patrik Elšík

Anketa

Líbí se vám nové zvonění?



Nové zvonění na horní škole řadu z nás po prázdninách pořádně překvapilo. Proto jsme se ptali: Líbí se vám? A proč?

Veronika Brhláčová, 6. A

Moc se mi to nelíbí. Navrhuji více skladeb pravidelně střídát, třeba podle ročních období.

Nela Kratinová, 6. A

Mně se to naopak líbí! Ale bylo by mnohem zajímavější, kdyby se melodie měnila každý týden.

Mgr. Martin Žáček

Ne, zvonění je moc hlasité.

Katrin Pešková, 9. A

Já toto zvonění docela beru, dá se přežít.

Josef Bláha, 8. C

Myslím si, že je fajn, z klasického, ostrého zvuku mě bolela hlava.

Alžběta Žambochová, 6. A

Mně se to nelíbí, ke škole přece patří zvonek!

Veronika Adamcová, 8. A

Myslím, že se to dá vydržet.

Mgr. Stanislava Mikulčíková

Líbí, už jsem si zvykla.

Vendula Šimoníková, 9. A

Rozhodně nelíbí! Je to strašné!

David Polách, 6. A

Nelíbí se mi to, a proto se někdy cítím trapně a někdy mě to štve. Navrhuji měnit znělku po měsíci!

Adéla Svobodová, 6. A

Já bych řekla, že je to lepší než předtím. A je to lépe slyšet!

Martin Slezák, 6. B

Ano, protože to má rytmus.

Mgr. Tereza Šojdrová

Líbí, je lepší než normální.

David Slušík, 8. C

Moc se mi to nelíbilo, ale už si zvykám.

Tomáš Bargl, 8. C

Ne, hlavně proto, že je to moc hlasité.

Vyptávali se Filip Húšť a Ondřej Tomaník

Vymysli vlastní znělku

Zvoním, zvoníš, zvoníme!!!



Pokud patříš k nespokojencům a nelíbí se ti současné zvonění, nereptej a zapoj se osobně do procesu tvorby znělky nové, původní. Vymysli a nahraj své vlastní zvonění, zpracuj ho třeba s pomocí zkušenějšího kamaráda nebo šikovného rodiče v některém ze zvukových programů a pošli na adresu: zsvcasopis@seznam.cz

Můžeš také znělku mixovat z melodií už vytvořených, ale pozor na autorská práva! „Vypůjčit“ si z jiné skladby můžeš legálně opravdu jen pár taktů!

Všechny zasláné znělky vyvěsíme na stránky školy, bude se o nich hlasovat, a pokud ta tvá získá vysoký počet příznivců, budeme zvonit podle tebe!

Z našich prací

Čertovy skály

Každé malé prázdniny rád jezdím s rodiči do Francové Lhoty. Bydlí tam babička s dědečkem. Minulou sobotu děda zavolal, že rostou hříby, ať dojedu. Tak jsem vyrazil s dědou a našima do lesa. Děda měl pravdu, hříby opravdu rostly. Už jsme měli skoro plný košík a vtom jsem uviděl zvláštní hřib, který měl modré fleky a rostl blízko skal. Děda na mě zavolal: „Jakube, netrhej ho!“ Ale já dědečka neposlechl. Jak jsem ho utrhl, otevřela se skála a z ní vyskočil malý čertík. Hřib mi vzal a utekl. Potom se zastavil a začal nás děsit. Všichni jsme se báli a lesem jsme utíkali k autu. On nás honil a strašil. Vlezli jsme do auta a dívali se, kde je čertík. Ten utíkal zpátky ke skále. Hřib vrátil na místo, kde jsem ho utrhl. Vtom se skála zavřela i s čertíkem. Od té doby se skály jmenují Čertovy skály. A já mám ponaučení, že mám trhat jen hříby, které znám.

Jakub Řepa

Pařím, paříš, paříme!!!



Počítačové hry hrajeme skoro všichni a redakce Scoolmixu samozřejmě taky. Většina z nás používá systém Android. Protože občas není nejsnadnější vyznat se ve všech androidních aplikacích a už vůbec ne ve světě her, budeme vám na tomto místě pravidelně přinášet zajímavé tipy. Pokud hrajete sami něco, o čem má podle vás smysl napsat, dodejte nám informace a krátkou recenzi. Budeme se těšit!

Just Dance Now!

Příznivci této známé taneční hry, zbystřete! Vydavatel Ubisoft totiž nedávno uvedl novinku, která je stále populárnější. Aplikace vytvoří z vašeho telefonu ovladač, kterým budete zběsile máchat ve vzduchu, aby vaše skóre bylo co nejvyšší. Aplikace je zdarma, což samozřejmě zavání nekalostí! Tušíte dobře. Bez reklam se neobejdete, a pokud si nepřiplatíte za VIP členství, zatancovat si můžete pouze na pár písní, které jsou v tom dni zadarmo. I přesto podle nás hra stojí za vyzkoušení. Připojit se může neomezený počet hráčů, takže o zábavu určitě nebude nouze!

Velikost: 27 MB; Android: 2.3 a vyšší; Aktuální verze: 1.1.4

Cena: zdarma + mikrotransakce



Heroes of Order & Chaos (HOC)

Pokud je váš počítač příliš slabý na oblíbenou League of Legends, tato hra nabízí řešení. Jde totiž o její naprostou kopii. Doporučujeme stahovat nejnižší kvalitu i tak fantastické grafiky, protože jinak hra padá. Pokud přetrpíte předlouhý tutoriál, během kterého nemůžete změnit žádné nastavení, jste ve hře! Čeká tam na vás 43 hrdinů, kteří jsou rozděleni do 4 skupin. Samozřejmostí



je týdenní rotace šesti hrdinů zdarma. Za hru opět nemusíte platit, mikrotransakce jsou k dispozici.

Velikost: 1,1 GB; Android: 2.3 a vyšší; Aktuální verze: 1.7.0q

Cena: zdarma + mikrotransakce

Google launcher

Věděli jste, že je možné úplně si změnit plochu počítače? Pokud vám podobně jako mně nestačí vyměnit si jednou týdně na tapetě fotku kluka nebo holky, se kterým nebo kterou právě chodíte, stáhněte si některý z launcherů Google Play. Úhledně seřazené ikonky zmizí a před vámi leží řada nových možností. Vybírat můžete z nepřeberného množství stylů či druhů ploch. Pokud se vám po čase podoba plochy omrzí, odinstalujete nastavení a hotovo. Rozhodně doporučujeme!

Velikost: 12 MB; Android: 1.4 a vyšší; Aktuální verze: 1.1.0.1167994

Cena: Zdarma



Připravil Malvoj

Nemáš ve svém telefonu čtečku QR kódů? Stáhni si ji ZDARMA!

QR ČTEČKA (QR CODE READER) je program ve tvém mobilu, který scanuje qr kod prostřednictvím fotoaparátu ve tvém mobilním přístroji a zajišťuje, že informace obsažena v kódu bude qr čtečkou rozkódována a zobrazena. Qr čtečku můžeš použít, pokud tvůj telefon používá systém Android (značky Samsung, Sony, Lenovo atd.) nebo iOS (Apple). Otevři si Google Play (Android) nebo App Store (Apple) a do vyhledávače zadej: QR. Vyber si QR čtečku zdarma s nejlepším hodnocením (např. Kaywa) a jednoduše ji nainstaluj.

Pozor! Snímej jen ověřené qr kódy!

Pokud chceš scanovat QR kód, dobře **zvaž**, kdo ti QR kód nabízí a za jakým účelem. Bezpečné užívání QR kódů je zajištěno u reklamních materiálů renomovaných značek, v oficiální inzerci apod. Nestahuj QR kódy nalepené někde venku na lampě nebo v dopravním prostředku, když netušíš, kam vedou nebo kdo je tam nalepil! Riskuješ, že si naskenuješ nebezpečnou aplikaci, která pak bude ovládat tvůj mobilní telefon!

Zdroj: internet

Připravil Mikuláš Zelinský

Exkurze do Rádia Zlín a Rock Maxu

Být moderátorem je dřina!



V rámci volitelného předmětu Mediální výchova jsme se na začátku listopadu vydali navštívit a prozkoumat Rádio Zlín a Rock Max. Po cestě vlakem a autobusem nás čekal velmi náročný úkol ☺, a to vyšlapat dlouhý kopeček až k rádiu. Po téhle namáhavé činnosti se před námi konečně zjevila větší vila a na ní velké reklamní bannery s logem Rádia Zlín a Rock Maxu.

Zvnějšku možná mohla budova působit trochu omšele, ale uvnitř se nám jevila jako moderně a útulně zařízený dům. Po krátkém úvodu (ve kterém jsme mimochodem dostali samolepky obou rádií) jsme prošmejdili celé přízemí, včetně vysílacího střediska, a následoval výstup po točitých schodech. Tím pádem jsme se dostali do prvního patra, kde se nacházela hromada mikrofonů, kabelů a počítačů. Kromě moderátorů se zde uhnízdila také toulavá kočka, kterou si v rádiu přivlastnili. Filip Bartek, který se stal pro tento den naším průvodcem, nám umožnil být u živého vysílání obou rádií a poté nám zadal úkol, před kterým jsme mnozí měli větší strach než před písemkou z matematiky. Každý z nás si měl v přípravné místnosti upravit jako pravý redaktor rádia nějaký text, který jsme poté zkusili přečíst do mikrofonu. Naštěstí se to živě nevysílalo! Potom nám ve střížně ukázali, jak se nahrává a míchá hudba a jak je možné složit si svou skladbu, aniž bychom uměli hrát na nějaký nástroj.

Filip Húšť (kráceno)

Z návštěvy obou rádií jsem měl velmi dobrý pocit a leccos jsem si z toho odnesl, protože hudba, co se tam hraje, a hudba obecně je mi velmi blízká (zejména v rádiu Rock Max). Po nahrávání jsem podle křivky v nahrávacím programu zjistil, že můj hlas byl ze všech nejhlasitější – jak se samozřejmě dalo čekat. Určitě nelituji, že jsem se do rádií podíval, dokonce pomalu začínám uvažovat, že bych se tam časem začal ucházet o práci.

Martin Gajdošik (kráceno)

Prekvapilo mě, že stěny ve studiu Rock Maxu byly celé oлеpené různými plakáty. Vypadalo to tam jako v nějakém pokojíčku. Mohli jsme si také na chvíli vyzkoušet, jaké to je být moderátorem. Samozřejmě ne načisto. Když poslouchám rádio, zdá se snadné mluvit k posluchačům. Když jsem ale začala mluvit do mikrofonu, rozhodně tomu tak nebylo!

Adéla Hronková (kráceno)

Tržiště

Inzeruj ZDARMA na stránkách Scoolmixu!



Chceš prodat počítačovou hru, která už tě nebaví? Komiksy, které už máš několikrát přečtené? Nebo třeba sálové kopačky, ze kterých už jsi vyrostl? Narodila se vám kořata a rádi byste je udali do dobrých rukou? Sháníš knížku, která není nikde k mání? Nebo chceš levně koupit použitou floorbalovou hokejku či tenisovou raketu?

Jak na to: Napiš svůj inzerát na list papíru. Uveď přesný, ale stručný popis nabízené nebo sháněné věci a uveď také cenu, za kterou prodáváš nebo chceš nakupovat. Můžeš přidat i fotografii (na papíru, „flešce“ nebo uveď odkaz, odkud fotografii legálně stáhneme). Uveď své jméno, třídu, případně mail a mobilní telefon (v časopise se tyto údaje neobjeví) a nech inzerát podepsat rodičům – to aby bylo jisté, že s nákupem nebo prodejem souhlasí ☺. Lístek vhod' do schránky Scoolmix na dveřích p. učitelky Zelinské ve 2. patře.

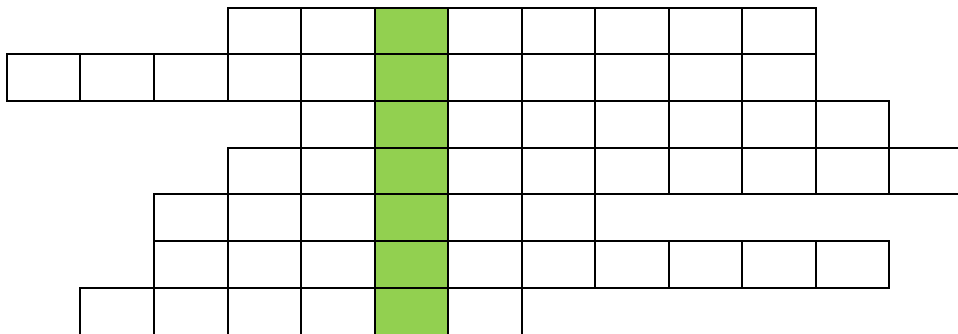
Vtípky



Úřednice chtějí pozlobit svého kolegu, jemuž schází smysl pro humor. Do zásuvky jeho psacího stolu vloží obálku naplněnou slámou. Kolega přijde do práce, otevře šuplík, podívá se do obálky a ptá se, aniž by hnul brvou: „Kolegyně, která z vás si u mě schovala ...(tajenka)?“



1. Početní operace v matematice je n.....í
2. Karel IV. Je také nazýván
3. Knihu rozdělujeme na
4. Rys ostrovid patří do čeledi
5. je školní předmět, který zkoumá zákonitosti přírodních jevů
6. Itálie leží na poloostrově
7. Hudbu k naší národní hymně složil František



Připravil Filip Hůšť

U zpovědi:

„Víte, pane faráři, já občas někoho ošidím nebo okradu, ale zase dávám peníze na dobročinné účely, takže ono se to tak nějak vyrovná.“

A taky zahýbám ženě se sousedkou, ale zase nosím ženě co chvíli nějaký dárek, takže ono se to tak nějak vyrovná.“

„Víš co, synu? Stvořil tě Bůh, ale vezme si tě čert, takže ono se to tak nějak vyrovná.“

Hodina zeměpisu, ve třídě sedí dvacet blondýnek.

Učitel vyzve jednu z nich: „Nikol, ukaž nám na mapě Ameriku.“

Nikol jde k mapě a ukáže Ameriku.

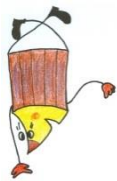
Učitel říká: „Výborně! Další otázka: Kdo objevil Ameriku?“

Devatenáct blondýnek sborově odvěti: „Nikol!“

Přijde jednou pán ke své známé a ta má malého, strašně chlupatého psa. A pán se pořád rozplývá: „Jéžiš, ten váš pejsek má tak krásnej čumáček, ty očička a tu pusinku...“ Paní říká: „Ale on má hlavu na druhé straně!“ „Aha, to jsem nevěděl, já jsem mu zrovna vnutil piškotek...“

Sesbírali Filip Hůšť a Lenka Robková

Perličky z hodin a písemek



Z chemických protokolů:

Žák J. A.: Pomůcky: stojan, kahan, baňka, zkumavka, plynovod

Žák S. Z.: Pomůcky: stojan se zkumavkami, stříčka, oheň

Žákyně A. B.: Pomůcky: kádinka s vodou, plynový kahan, kleště na pálení

Z písemek:

Žák F. S.:

různorodá směs – můžeme ji **vydět** buď okem nebo pomocí **mykroskopu nasycený** roztok, nehořlavá **myska**

Vysvětlování nového učiva:

Učitel: Co je to redukce? (ticho) Co uděláme s učiteli, když zredukujeme učitelský sbor?

Žák F. S.: Omladíme je?

Písemka ze zeměpisu:

Otázka: Kdo je to mulat?

Odpověď: Míšenec člověka s černochem.

Písemka z češtiny:

Hašek měl najednou dvě manželky. Možná tři. Omlouvám se, plete se mi to s naším sousedem.

Slovenská kapela Čechomor zhudebnila některé básničky...

P. Bezruč zemřel v roce 1958. V 60. letech se odstěhoval pod Lysou horu.

Z našich slohů:

Žákyně H. P.:

Když jsme vytáhli usmaženého kapra z oleje, byl na jedné straně spálený a na druhé se ještě mrskal. (...)

Žák V. T.:

Byly Vánoce. Venku bylo pět stupňů, všude bahno, prostě Vánoce, jak mají být. Celá naše rodina se sešla pod našim umělým, ale přesto skoro živým stromečkem. (...)

(S)coolmix – Občasník Základní školy Vizovice

Ročník II, číslo 1, listopad 2014

Adresa redakce:

Základní škola Vizovice, příspěvková organizace

Školní 790, 76312 Vizovice, www.zsvizovice.cz, zsvcasopis@seznam.cz

Spolupracovali: žáci mediální výchovy (8. a 9. ročník)

a spousta ochotných dobrovolníků z řad žáků a učitelů

Grafická úprava: Jiří Friedl

Korektury: Jiřina Kalendová

Vytiskli a knihařsky zpracovali žáci polygrafických oborů

Střední průmyslové školy polytechnické – Centra odborné přípravy Zlín

Vydáno: listopad 2014

Náklad: 200 ks